



## Kihon Ura Waza (Contras a mano desnuda)

		Tecnica que intenta Uke	Tori
		1er KYU (HI KYU)	atemi
Aigamae ate	Oshi taoshi		
Gyakugamae ate	Gedan ate		
Gedan ate	Aigamae ate		
Ushiro ate	Tenkai kote hineri		
hiji	Oshi taoshi		Oshi taoshi
	Hiki taoshi		Tenkai kote hineri
tekubi	Kote gaeshi		Kote gaeshi
	Tenkai kote hineri		Waki gatame
	Tenkai kote gaeshi		Tenkai kote gaeshi

---

## Tanto Kaeshi Waza (Contras con tanto)

		Tecnica que intenta Uke	Tori	
			Mano de Tanto	Mano Libre
SHODAN	hiji	Oshi taoshi	ushiro ate (1)	
		Hiki taoshi	shomen ate (2)	
	Waki gatame		gyakugamae ate (3)	
	tekubi	Kote gaeshi	ushiro ate (4)	gedan ate (5)
		Tenkai kote hineri	ushiro ate (6)	
		Tenkai kote gaeshi	gyakugamae ate (7)	gyakugamae ate (8)
	uki	Mae otoshi	gedan ate (9)	
		Sumi otoshi		shomen ate (10)

## **Observaciones**

---

### **Sobre Técnicas de Uke en Tanto Kaeshi Waza**

- 1** Intenta hacer Oshi taoshi de **hiji mochi**, no de ju nana
- 3** Intenta hacer Waki gatame de **hiji mochi**
- 4 , 5** Para el tanto como en hiji mochi pero luego sigue la ejecución como en **ju nana**

**Nota :** Estas observaciones no forman parte del documento original del shidobu dojo  
Han sido añadidas por el redactor solo a título orientativo, y por tanto no  
deben ser tomadas como referencia técnica.